

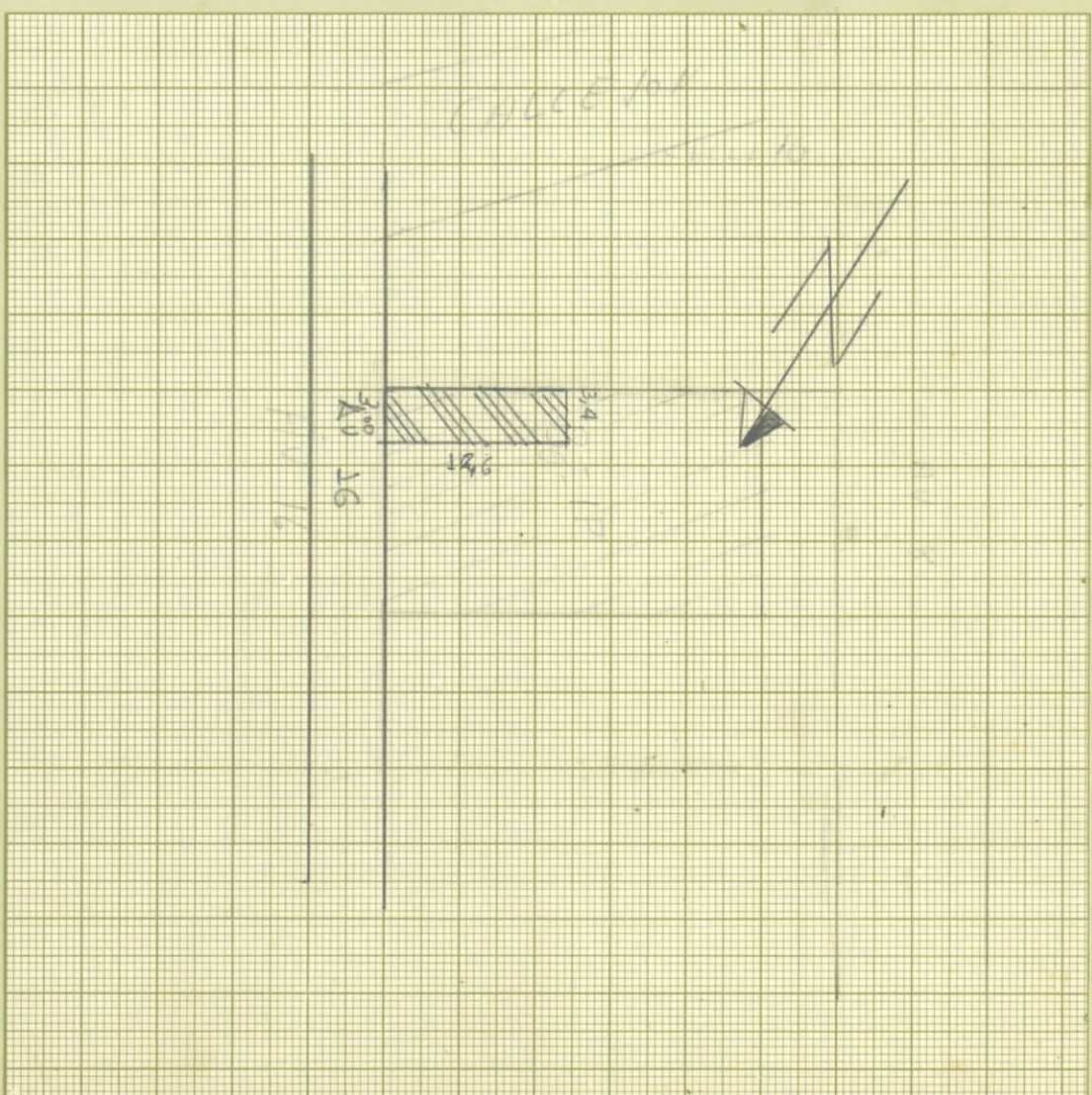
IDENTIFICACION Y DATOS DE LOCALIZACION

ESTA BAJO REGIMEN DE PROPIEDAD HORIZONTAL	☒ NO ☐ SI	REFERENCIA AL SISTEMA CARTOGRAFICO
CLAVE CATASTRAL	11035605000	HOJA N° 1-9
ZONA SEGUN CALIDAD DEL SUELO		
ZONA HOMOGENEA		
ZONA SEGUN VALOR		
DIRECCION: barrio <u>Millroya</u>		
calle <u>Av 16</u>		
N° <u>810</u>		
CODIFICAR LA DIRECCION (PRIMERO LA CALLE LUEGO EL NUMERO)		
A V E N I D A 1 6 # 5 1 0		

DATOS DEL LOTE

PRENTES	11	NUMERO DE CALLES A LAS CUALES EL LOTE TIENE FRENTE
12	ACCESO AL LOTE	1 LOTE INTERIOR 2 POR PASAJE PEATONAL 3 POR PASAJE VEHICULAR 4 POR CALLE 5 POR AVENIDA 6 POR EL MALECON 7 POR LA PLAYA
13	MATERIAL DE LA CALZADA	1 TIERRA 2 LASTRE 3 PIEDRA DE RIO 4 ADOQUIN 5 ASFALTO O CEMENTO
14	ACERA	1 NO TIENE 2 ENCEMENTADO O PIEDRA DE RIO 3 DE ADOQUIN O BALDOSA
REDES PUBLICAS EN LA VIA		
15	AGUA POTABLE	1 NO EXISTE 2 SI EXISTE
16	ALCANTARILLADO	1 NO EXISTE 2 SI EXISTE
17	ENERGIA ELECTRICA	1 NO EXISTE 2 SI EXISTE RED AEREA 3 SI EXISTE RED SUBTERRANEA
18	ALUMBRADO PUBLICO	1 NO EXISTE 2 INCANDESCENTE 3 DE SODIO O MERCURIO
CARACTERISTICAS DE LA VIA PRINCIPAL		
20 AGUA POTABLE		
21 DESAGÜES		
22 ELECTRICIDAD		
CARACTERISTICAS FORMALES DEL LOTE		
23 AREA		
24 PERIMETRO		
25 LONGITUD DEL FRENTE		
26 NUMERO DE ESQUINAS		
AVALUO DEL LOTE (sin centavos)		

CROQUIS



FORMA DE OCUPACION DEL LOTE

27	sin edificación con edificación	1 ☐ 2 ☒
USO DEL AREA SIN EDIFICACION		
sin uso		
si mismo que la construcción		
otro uso		
otro uso		
TOTAL DE BLOQUES		

Observaciones

Edificio en construcción, anterior a este croquis, en uso para uso de oficina.
Ingreso de construcción y nombre
25-11/96

25-11-96

Yamil Acosta 10-25-96

2098

VIENE DE OTRA FICHA

NO

MODO DE PROPIEDAD

1 ☒ OCUPA SOLO EL PROPIETARIO

2 ☐ EN ARRIENDO PARCIAL

3 ☐ EN ARRIENDO TOTAL

4 ☐ OTRO (ESPECIFIQUE)

UN SOLO PROPIETARIO

1 ☐ HERENCIA INDIVISA

2 ☐ VARIOS PROPIETARIOS

DATOS DEL PROPIETARIO

PERSONERIA

APELLIDOS

NOMBRE

CEDULA DE IDENTIDAD O RUC

BAILON DE MENDOZA

SEGOWA FLERINA

130403802-8

21-05/85

INDICADORES GENERALES

ESTADO DE CONSERVACION GENERAL

BUENO

REGULAR

MALE

RUINA

ESTADO DE CONSERVACION GENERAL

BUENO

REGULAR

MALE

RUINA

INDICADORES GENERALES

ESTADO DE CONSERVACION GENERAL

BUENO

REGULAR

MALE

RUINA

ESTADO DE CONSERVACION GENERAL

BUENO

REGULAR

MALE

RUINA

DATOS DE LA CONSTRUCCION (SOLO BLOQUES TERMINADOS)									
INDICADORES GENERALES									
MATERIALES (MARQUE UNA SOLA RESPUESTA PARA CADA RUBRO DE OBRA)									
ENTREPISO SUPERIOR									
ENTREPISO INFERIOR O CONTRAPISO									
PISO									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									
TUMBA									